様式２

番号 ＼ 観点	発行者の番号・略称	使用学年	教科書の記号・番号	教科書名
	15・三省堂	第１学年 第２学年 第３学年	国語・729 国語・829 国語・929	現代の国語１ 現代の国語２ 現代の国語３
取扱内容 （学習指導要領の総則及び各教科、各学年の目標、内容等）	○　話すこと・聞くこと 　第１学年では、自分のスピーチについて検討してから発表会をしたり、考えを整理して質問をしたりする活動、第２学年では、資料を効果的に活用しながらプレゼンテーションをしたり、異なる立場や考えを尊重しながらパネルディスカッションをしたりする活動、第３学年では、話し方を工夫してブックトークをしたり、合意形成を図る会議を行ったりする活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。 ○　書くこと 　第１学年では、まとまりや順序を考えて文章を書いたり、学校行事の案内をリーフレットにしたりする活動、第２学年では、描写や展開などを工夫して創作文を書いたり、推論と対話によって広げた考えを主張文にまとめたりする活動、第３学年では、課題を探し批評する文章を書いたり、作品を集めて形式を工夫して文章にまとめたりする活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。 ○　読むこと 　第１学年では、登場人物の心情の変化をとらえたり、事実と筆者の意見を読み分けて要旨をとらえたりする活動、第２学年では、構成の特徴について考えたことを交流したり、筆者の主張を読み取り考えをまとめたりする活動、第３学年では、設定の仕方をとらえて内容を理解したり、構成や表現の工夫を見付けて、その効果について考えたりする活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。 ○　伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項 　第１学年では、現代語とのつながりを考えながら古文を音読する活動や、単語の類別を理解する活動、第２学年では、漢詩独特の言葉遣いや調子をとらえて読み味わう活動や、類義語や対義語、多義語の意味などを理解する活動、第３学年では、歌が詠まれた背景に注意して和歌を読む活動や、和語・漢語・外来語などの使い分けを理解する活動が取り上げられている。 ○　知識・技能の習得、活用、探究への対応 　「読み方を学ぼう」において、第１学年では、物語の理解を深めたり、図表との対応について確かめたりすること、第２学年では、視点を変えて小説を読んだり、段落に注意して読んだりすること、第３学年では、回想に注意して順序を整理したり、小見出しに着目して読んだりすることなど、学習したことを振り返り、基礎的・基本的な知識・技能の習得を図る学習活動が取り上げられている。			
内容の構成・排列、分量等	○　内容の構成・排列 　第１学年では、情報を分析・整理して順序を考えてレポートを書く活動の後に、情報を整理・分類してリーフレットを作る活動を取り扱い、第２学年では、チームで作戦を練って討論する活動（第１学年）の後に、グループでパネルディスカッションをする活動（第２学年）を取り扱い、第３学年では、事実や事柄を明らかにした主張文を書く活動（第２学年）の後に、論理の展開や引用の仕方を工夫して説得力のある小論文を書く活動（第３学年）を取り扱うなど、系統的、発展的に学習できるよう工夫されている。 ○　内容の分量 　第１学年～「話すこと・聞くこと」は５教材、「書くこと」は６教材、「読むこと」は15教材であり、総ページ数は320ページで、前回より約5%減となっている。 　第２学年～「話すこと・聞くこと」は４教材、「書くこと」は５教材、「読むこと」は15教材であり、総ページ数は324ページで、前回より約6%減となっている。 　第３学年～「話すこと・聞くこと」は５教材、「書くこと」は４教材、「読むこと」は16教材であり、総ページ数は308ページで、前回より約1%増となっている。			
使用上の配慮等	○　日常生活や社会生活に生きて働く言語能力を身に付けることができるよう、「学びを広げよう」を掲載したり（全学年）、読書に親しむ態度を養うことができるよう、ブックガイド「私の本棚」を掲載したり（全学年）するなど、生徒の学習意欲を高める工夫がなされている。 ○　学び方を確かめることができるよう、学習のポイントを示した「学びの道しるべ」を設けたり（全学年）、見通しをもって学習することができるよう、学習のポイントやテーマ例・スピーチ例を設けたり（全学年）するなど、生徒が主体的に学習に取り組む工夫がなされている。 ○　巻頭に領域ごとに付けたい力などを具体的に表した領域別教材一覧を示したり（全学年）、巻末にさまざまな学習に必要な実践的知識や具体的な学び方をまとめた「資料編」を掲載したり（全学年）するなど、使用上の便宜が図られている。			
その他	○　北海道と関連のある教材は、「短歌十首」「動物園でできること」など４箇所取り上げられている。 ○　識別しやすい配色や形や記号・番号などの補助的な手がかりを設けるなど、カラーユニバーサルデザインや特別支援教育への対応を踏まえたつくりになっている。 ○　原料や製法に配慮した紙を使用するとともに、植物由来の油を主体とする印刷インキ工業連合会認定の植物油インキを使用するなど、環境に配慮した教科書を意識したつくりになっている。			