

小説『泥流地帯』『続泥流地帯』

映画化プロジェクト

ニギハク

第7号
2020/6/24

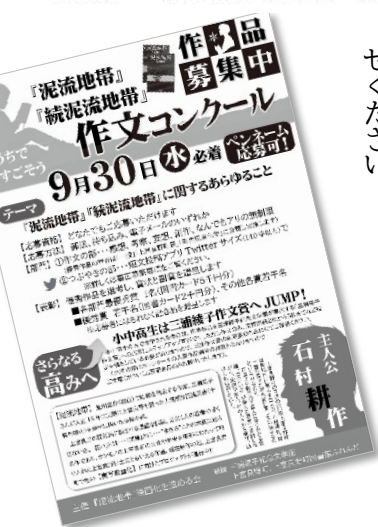
連携
事業

かみしん

三浦綾子記念文学館

内閣府 第45回地域再生計画認定

発行：『泥流地帯』映画化を進める会事務局（上富良野町企画商工観光課 電話 0167-45-6994）



新型コロナウイルス感染症対策で増えた在宅機会を有効に活用していただこうと、『泥流地帯』『続泥流地帯』に関する作文のコンクールを開催しています。内容や文字数に制限は一切ありません。小中高生だけでなく大人の皆さんも、思いのままに綴ってみませんか？ 作文の部のほかに短文投稿アプリ「Twitter」での応募もお待ちしております。詳しくは事務局（役場企画商工観光課地域活性化担当）までお問い合わせください。



泥流地帯作文コンクール
応募要項、応募用紙等
ダウンロードページQRコード

お待ちしております
大人の感想文

9月末まで

泥流地帯
作文コンクール
作品募集中

新型コロナウイルスに負けず、一歩ずつ

今夏に照準

映画『パーフェクトワールド』
柴山監督から
メッセージ

今夏予定していた『泥流地帯』映画化に向けた映画製作者と上富良野町の連携協定は、新型コロナウイルス感染症拡大の影響が危ぶまれていましたが、現在のところ予定から大きな遅延なく実施できる見込みです。

映画業界にも大きな影を落としたコロナ禍ですが、粘り強く、一歩ずつ前進しています。実現に向けて多大な尽力をいただいている映画監督の柴山健次さんよりメッセージをいただきました。



プレロケハンで上富良野町や三浦綾子記念文学館を訪れた際の柴山監督
(2019年10月)



映画『パーフェクトワールド 君という奇跡』
主演：岩田剛典、杉咲花
監督：柴山健次
原作：有賀リエ
発売元・販売元：松竹
価格 DVD4,180円(税込)
©2018「パーフェクトワールド」製作委員会 ©有賀リエ/講談社

メッセージ

映画監督の柴山健次と申します。【泥流地帯】の映画化を打診され、引き受けさせていただきました。

昨年10月、上富良野町に伺いました。土地の隅々まで案内していただき、実際の出来事を想像し、小説の登場人物を何度も何度も想像しました。

原作が三浦綾子先生の小説とはいえ、みなさんのご家族、ご先祖さまに起きたことが、緻密な取材によって、描かれています。そのことを重く受け止めるとともに、映画として伸び伸びと魅力的に描きたいと思っています。

「二度の開拓」を果たした人々の姿は、現在、困難の最中にいる世界中の人々が必要としている物語だと思います。そして、この困難を乗り越えても、再び新しい困難はやってくるのだと思います。

その度に、この物語は必要とされます。映画の強みは、多くの人が、遠くの人にまで届くことです。

映画になった【泥流地帯】という種がどこまでも遠く広がることを願っています。そのために、全力で取り組みます。



『泥流地帯』
『続泥流地帯』



作品
募集中

おうちで
すごそう

作文コンクール

9月30日 水 必着 **ペンネーム
応募可!**

テーマ

『泥流地帯』『続泥流地帯』に関するあらゆること

- 【応募資格】 どなたでもご応募いただけます
- 【応募方法】 郵送、持ち込み、電子メールのいずれか
- 【部門】 ①作文の部…感想、考察、妄想、創作、なんでもアリの無制限
(優秀作品の審査は「一般」「上富良野町民」「町内児童生徒」に分類し実施します)
- ②つぶやきの部…短文投稿アプリ Twitter サイズ(140字以内)で
※詳しくは裏面募集要項をご覧ください。
- 【表彰】 優秀作品を選考し、賞状と副賞を贈呈します
 - 各部門最優秀賞 1名(図書カード5千円分)
 - 優秀賞 若干名(図書カード2千円分)、その他各賞若干名
 - ※応募者にはもれなく記念品を贈呈します

さらなる
高みへ

小中高生は三浦綾子作文賞へ JUMP!

小中高生の方で希望される場合は、応募作品を三浦綾子記念文学館が実施する「三浦綾子作文賞」への応募にステップアップ可能です。ただし作文のみ、原稿用紙2枚から5枚までなど規定を満たしている必要がありますので、三浦作文賞の応募要項もあわせてご確認ください。
なおその際は本コンクールの入賞作品選考の対象外となりますのでご注意ください(応募記念品のみお贈りいたします)。

【泥流地帯】 旭川出身(在住)で昭和を代表する作家、三浦綾子さんが大正15年に実際に上富良野を襲った大規模な泥流災害(十勝岳噴火)を題材に描いた長編小説。
上富良野の開拓民に課される過酷な試練、男女4人の若者の甘く切ない恋。「報い」とは…「試練」とは…”生きる”ことの本質に迫る名作であり、ホンモノの上富良野の文化や歴史を細部にわたって取り入れた上富良野郷土史ともいえる作品。現在原作の地、上富良野町で初の【実写映画化】に向けたプロジェクトが進行中!!

上富良野村の日進の沢(※上富良野町日新地区)に暮らす主人公、石村耕作。村一番の秀才だが恋愛に関しては誠実なのかポンコツなのか。
正直さが報われず善人に降りかかる試練、「ズルい者」が栄える現実に苦悶しながら、家族や友人、村の人々から学び、助けられ成長していく。

